

Jeudi 27 janvier : le slammeur Matthieu Dizzylez:

C'est à Chicago, en 1985, que le slam a débuté mais c'est à Cavaillon que se déroule cet atelier, animé par Dizzylez. À l'occasion de la Fête des Lettres, une trentaine d'élèves de secondes se sont initiés à la culture slam par le biais de ce rappeur devenu slameur en 2001. L'atelier commence par une courte histoire du slam et de ses principes fondateurs: un texte dit (pas plus de trois minutes), un verre offert. S'en suit une démonstration de Dizzylez qui, à capella ou accompagné de son cajon (une percussion péruvienne), déclame certains de ses textes. Des gestes se joignent à son flow naturel, scandé mais aussi coulant. Mais le slammeur qui "anime des ateliers depuis 2006, d'abord dans les collèges et lycées, puis en primaire" ne veut pas s'en contenter. Ce qui l'intéresse, c'est autant "la pédagogie, transmettre l'amour de la langue française et du slam" que "l'interactivité et l'échange". Il propose donc aux élèves de s'exercer aux jeux de mots dans une activité ludique qui consiste à associer deux mots entre eux, par leur rime, leur sens ou leur son. Après dix minutes de cette ronde, c'est au tour des élèves de pratiquer cette activité difficile qu'est l'écriture. Ils devront décrire trois de leurs souvenirs sans utiliser de verbe. Vingt minutes plus tard, certains se lèvent et déclament leur œuvre, non sans hésitation. C'est cette même timidité que Dizzylez tentera de combattre en leur faisant interpréter un de ses textes à haute voix, en un ensemble. Ainsi se termine l'atelier, faisant part belle à la philosophie du slam: la parole à tous, quel que soit votre âge ou votre milieu social.

Charlotte

Le slameur Mathieu Dizylez venu animer un atelier consacré à la découverte du slam au travers de sa propre expérience et d'exercices ludiques pour les élèves de seconde de Mr. Dampeyroux.



Dizylez, posant pour nous entre deux conseils d'écriture à donner aux élèves...

